**Association for the Study of Modern and Contemporary France**

**Annual Conference 2014**

**University of Southampton, Highfield Campus**

**9 to11 September 2014**

**Language, Culture and Power in France**

**Langue, Culture et Pouvoir en France**

**Programme**

Please note that the details and timings of this programme are provisional and subject to change.

**Tuesday 9 September 2014**

Conference exhibitors and PG posters may be found in the Hartley Suite

**11:00-13:00** **ASMCF Executive Committee meeting (Executive Committee only)**

Avenue Campus Room 1089

**12:30-13:30** **Arrival and registration**

Hartley Suite

**13:45** **Welcome by the President of the ASMCF, Jan Windebank (University of Sheffield)**

Nuffield Lecture Theatre A

**14:00** **Plenary session - *Peter Morris Memorial Lecture* Chair : Jan Windebank (University of Sheffield)**

**Max Silverman (University of Leeds)-** *Languages of violence and memory*

Nuffield Lecture Theatre A

**15:30** **Refreshments**

Hartley Suite

**16:00-18:00** **Parallel sessions 1, 2 and 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARALLEL SESSION 1 :**  **Shifting Discourses: Islam, Laïcité and Republicanism**  **Chair - Aurélien Mondon (University of Bath)**  Nuffield Lecture Theatre B  **Nadia Kiwan (University of Aberdeen)**  Transforming Perceptions of Islam? Secular Muslim Intellectual Discourses in Contemporary France  **Michael Kelly (University of Southampton)**  Atheism and *laïcité* in France  **Camila Arêas (Institut Français de Presse, Université Paris II)**  République, laïcité et identité nationale : analyse du répertoire républicain édifiant le débat de presse autour de la loi sur le voile intégral  **Aymen Boughanmi (Université Paris III)**  Le patriotisme économique à la Française à travers l’exemple de  la gestion de la crise économique et financière | **PARALLEL SESSION 2 :**  **World War 2 through images and texts**  **Chair - Steve Wharton (University of Bath)**  Nuffield Lecture Theatre C  **David Lees (University of Warwick)**  The power of continuity: broad Republican identity and Vichy hegemony in documentary and newsreel film, 1940-1944  **Francis Kierszenbaum (Paris 3 Sorbonne)**  Une histoire de plaques écrites pour les écoliers juifs sous l’occupation 1941-1945 : marquer les murs de la ville | **PARALLEL SESSION 3** : **Ethnographie des banlieues**  **Chair - Marion Demossier (University of Southampton**  Nuffield Lecture Theatre A  **Fabien Truong** (**Université Paris 8 et Centre Maurice Halbwachs)**  ‘*Banlieue* youth’: figure of speech and speaking figures  **Stéphane Beaud (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)** La mobilité sociale dans les familles algériennes en France : une étude de cas ethnographique  **Béatrice Turpin (Université de Cergy-Pontoise, CRTF)**  Que disent les jeunes sur leurs lieux de vie ? Une analyse discursive de quelques blogs référencés « Banlieue »  **Pascale Delormas (UPEC, Circeft)**  Doxogenèse dans la communication médiatique à propos des élèves de la banlieue |

**18:00-19:00** **Wine reception (sponsored by Taylor & Francis Group / Liverpool University Press / The Institute for Language and Culture, Uni of Southampton)**

Hartley Suite



**19:15** **Dinner**

Hartley Suite

**20:30-21:00 After Dinner’s talk: Máire Cross (Newcastle University)**

Hartley Suite

**21.00-23:00** **Cash bar**

Hartley Suite

**Wednesday 10 September 2014**

Conference exhibitors and PG posters may be found in the Hartley Suite

**08:00-09:00** **Breakfast (for residential delegates)**

Piazza, Highfield Campus (Building 42)

**09:00-10:30** **Parallel sessions 4, 5 and 6**

**PARALLEL SESSION 4** :

**Languages, Representations and Banlieues**

**Chair -**

Nuffield Lecture Theatre A

**Bruno Levasseur (Glion London)**

Tags à la barre: banlieue, langue et politique

**Christina Horvath (Oxford Brookes University)**

Langage et culture urbaine dans les romans de banlieue

**Marie-Madeleine Bertucci (Université de Cergy-Pontoise)**

Tensions linguistiques, sociales et politiques dans les banlieues de la France contemporaine

**PARALLEL SESSION 5 :**

**Community Creation and Mobilisation in Colonial and Post-colonial Contexts**

**Chair - Fiona Barclay (University of Stirling)**

Nuffield Lecture Theatre B

**Charlotte Chopin (University of London, Paris)**

Re-imagining communities: European settlers and the multilingual press in Algeria, 1880-1914

**Claire Eldridge (University of Southampton)** Français à part entière? Identity construction and early *rapatrié* mobilisation

**Martin Evans (University of Sussex)**

Perception and Self-Perception of the European Settler Experience in Algeria: A Comparative and Transnational Perspective **PARALLEL SESSION 6** :

**Writing Feminisms**

**Chair – Aude Campmas (University of Southampton**

Nuffield Lecture Theatre C

**Elsa Laflamme (Collège Gérald-Godin / IMLR, University of London)**

«Revirements. Tout est revirement » : contre-pouvoir de la langue dans les fictions récentes d’Hélène Cixous

**Evelyne Ledoux-Beaugrand (Université de Gand)**

Resignifier le corps féminin : la culture du viol chez Despentes et les Femen

**Anne-Martine Parent (Université du Québec, Chicoutimi)**

Chloé Delaume, la littérature comme une arme

**10:30** **Refreshments**

Hartley Suite

**11.00** **Plenary session Chair : Máire Cross (Newcastle University)**

**Stéphane Beaud (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) -** Une approche socio-historique du destin social des enfants d'immigrés dans la France depuis la 'Marche des Beurs' de 1983

Nuffield Lecture Theatre A

**12:30** **Lunch**

Hartley Suite

**13:30-15:00** **Parallel sessions 7, 8 and 9**

**PARALLEL SESSION 7 :**

**Que peut-on dire et dans quelle langue ?**

**Chair -**

Nuffield Lecture Theatre A

**Lucy Michel (CPTC, University of Burgundy)**

« Le genre des insultes : un cas exemple, le mot pute »

**Dick Vigers (University of Southampton)**

Written language mixing in postvernacular contexts: humour as commentary on language shift in Brittany.

**PARALLEL SESSION 8 :**

**The language of Politics**

**Chair -**

Nuffield Lecture Theatre B

**Thomas Martin (University of Leeds)**

'Vive la révolution citoyenne?' An analysis of the 'left-wing populism' of Jean-Luc Mélenchon

**Manon Him-Aquilli (Université René Descartes Paris V)**

Prendre la parole sans prendre le pouvoir » : métadiscours, démocratie directe et ordre interactionnel effectif dans le militantisme libertaire

**Kevin Inston (University College London)**

Le people in theory and practice: The Paradox of the people in Rousseau’s Social Contract

**Matthew Ellison (University College London)**

Le people in theory and practice: Jean-Luc Nancy and the promise of le peuple

**PARALLEL SESSION 9 :**

**Scientific Discourse and Power**

**Chair – Vivienne Orchard (University of Southampton**

Nuffield Lecture Theatre C

**Michael Mulheran (University of Leicester)** Power emerging from Mathematical Discourse during the Enlightenment: The significance of the work of Abraham de Moivre

**Nicole Fayard (University of Leicester)**

The making of the victim: medical discourse and the trauma of gender violence

**Malo Morvan (University Paris V Descartes, laboratoire Cerlis)**

Enjeux politiques et idéologiques dans les querelles d'appropriation de l'orthographe et du lexique du breton au XX e siècle

**15:00** **Refreshments**

Hartley Suite

**15:30-17:00** **Parallel sessions 10, 11 and 12**

**PARALLEL SESSION 10 :**

**The Languages of Citizenship**

**Chair - Nicole Fayard (University of Leicester)**

Nuffield Lecture Theatre B

**Daniel Gordon (Edge Hill University)**

Liberté, Egalité, Gratuité? The origins of free public transport in France

**Leïla Ennaili (Central Michigan University)**

Migrants in Calais: the power of documentary images against official discourse

**Laurent Binet (Coventry University)**

*« Touche pas à mon pain au chocolat ! »* : la nourriture comme argument dans le discours politique français contemporain

**PARALLEL SESSION 11 :**

**Intellectuals and the Language of Modernity- Chair -**

Nuffield Lecture Theatre C

**Marine Orain (Birkbeck College, University of London)**

Exploring the interventions of French *intellectuels engagés* after the Sartre era: a return to the written word

**James Bray (University of Aberdeen)**

Taboo- Depression, failure and ideological inertia in the work of Michel Houellebecq

**Hemlata Giri (University of Sorbonne Nouvelle, Paris – III / University of Delhi)**

Une rupture post-sentimentale : La crise de la modernité in the works of Michel Houellebecq

**Paper presented by Marion Demossier (University of Southampton)PARALLEL SESSION 12 :**

**Language and Power**

**Chair -**

Nuffield Lecture Theatre A

**Natalia Bremner** (**University of Leeds)**

Keepin’ it Real? Contesting Language-Power Relations in La Réunion through the Juxtaposition of English and *kréol* *rényoné* in Dancehall Music

**Charlotte Faucher (Queen Mary, University of London)**

‘Un français que l’Angleterre absorbe, un Français perdu pour la France’, French language, nationalism and the children of the London French colony in the early 20th century

**Maha Abourahim (CREAM, LACNAD, INALCO, Paris)**

Le « françocain » en voie d’extinction

**17:45** **ASMCF annual meeting**

Nuffield Lecture Theatre A

**18:30** **Small group meetings**

Nuffield Lecture Theatres B, C and F

**19:15** **Vin d’honneur (sponsored by Taylor & Francis Group / Liverpool University Press / The Institute for Language and Culture, Uni of Southampton)**

Hartley Suite



**20:00** **ASMCF** **Conference dinner**

Hartley Suite

**21:30 - 23:00** **Cash Bar**

Hartley Suite

**Thursday 11 September 2014**

Conference exhibitors may be found in Hartley Suite

**08:00-09:00** **Breakfast (for residential delegates)**

Piazza, Highfield Campus (Building 42)

**09:00-10:30** **Parallel sessions 13, 14, 15 and 16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PARALLEL SESSION 13 :**  **The languages of the Extreme Right**  **Chair - David Lees (University of Warwick)**  Nuffield Lecture Theatre B  **Maura Stewart (NUI, Galway)**  “La bataille de France”: Jean-Marie Le Pen’s and Marine Le Pen’s 1 May speeches in 2002 and 2012  **Aurélien Mondon (University of Bath)**  What’s Left in the Front National?  **Jonathan Ervine (Bangor University)**  Comprendre la quenelle: un geste antisystème ou antisémite? | **PARALLEL SESSION 14 :**  **Language and Cinema**  **Chair: Lucy Mazdon (University of Southampton**  Nuffield Lecture Theatre A  **Alison Smith (University of Liverpool)**  Language and the new cinema: the case of *Adieu Philippine* ...  **Gemma King (University of Melbourne, Paris 3)**  Decentralising France: Multilingualism and Power in Contemporary French Cinema  **Cécile Sorin (Université Paris 8)**  *Wesh Wesh* : le texte (dé)joué dans le cinéma français contemporain  **Chris Tinker (Heriot Watt University)**  *Les Enfoirés* : Shaping Social Identities in Televised Benefit Concerts | **PARALLEL SESSION 15 :**  **Popular culture against elite culture?**  **Chair -**  Nuffield Lecture Theatre C  **Avril Tynan (Royal Holloway, University of London)**  Displaced language: Unresolved Bilinguilism in the Works of Jorge Semprun  **Annedith Schneider (Sabanci University, Istanbul)**  Language, Power and the Right to (Offer) Hospitality in Sema Kılıçkaya’s *Le royaume sans raciness*  **Yves Montenay (chercheur indépendant)**  La langue française entre culture et pouvoirs | **PARALLEL SESSION 16 :**  **Echoes from the past: Narcissism, politics and poetics**  **Chair -**  Nuffield Lecture Theatre F  **Aude Campmas (University of Southampton)**  ‘Un monde à l’endroit : politique et narcissisme chez Victor Hugo’  **William Mckenzie (St Hilda's College, University of Oxford)** ‘Narcissismes du passé : réflexions d’une politique libératrice dans la théorie contemporaine’  **Daniel Finch-Race (Trinity College, Cambridge)**  The silent suffering of dispossession in Baudelaire's "Les aveugles" |

**10:30** **Refreshments**

Hartley Suite

**11:00** **Plenary session Chair : Jan Windebank (University of Sheffield)**

**Eric Fassin (Université Paris 8) -** Sex, Nation, and Race. From "Marriage for All" to the "Theory of Gender

Nuffield Lecture Theatre A

**12:45** **Lunch**

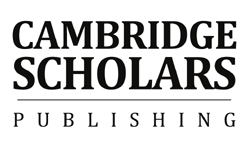
Hartley Suite

**14:00** **Close of conference**

****

**   **

**    **

****